سلسلة التمساح للفتيان

Soulul Swilled

المدكتوركا مالسيبغنيم

١٤١٦ هـ/ ١٩٩٦م

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ ش عباس العقاد _ مدينة نصرت : ٢٧٥٢٩٨٤ _ ٢٧٥٢٩٨٤

سلسلة التمساح للفتيان

Soulul Swilled

المدكتوركا مالسيبغنيم

١٤١٦ هـ/ ١٩٩٦م

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

٩٤ ش عباس العقاد _ مدينة نصرت : ٢٧٥٢٩٨٤ _ ٢٧٥٢٩٨٤

٨١٣،٠٨٧٦ كارم السيد غنيم.

كاخف

الخفاش: طيار المساء _ مصاص الدماء / تأليف كارم السيد

غنيم . - القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٦.

٤٠ ص ؟ ٢٤ سم.

يشتمل على ببليوجرافيات.

تدمك: ۳ـ ۲۸۲۹ ۱۰ ـ ۹۷۷.

١ ـ القصص العلمية. ٢ ـ الخفافيش. أ ـ العنوان.

بسم رافله رافرحس رافرحيم

﴿وَمَا مِن دَابِةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرِ يَطِيرُ بِجَنَاحِيهُ إِلَا أُمَّهُ أَمْثَالُكُم مَا فَرَطِنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَيءٍ ثُمْ إِلَى رَبْهِم يُحْشَرُونُ ﴾*.

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، محمد بن عبد الله، وآله وصحبه، ومن اهتدى بهداه. أما بعد..

فإن الحكمة تقول: إن الأفكار الممتازة ليس لها عمر، وإنما لها مستقبل، ويقول الفيلسوف الصينى كيواه تزو (الذى عاش فى القرن الثالث قبل الميلاد): إذا وضعتم مشروعات سنوية فازرعوا القمح، وإذا كانت مشروعاتكم لعقد من الزمان فاغرسوا الأشجار، أما إذا كانت مشروعاتكم للحياة بكاملها فشقفوا ونشئوا الإنسان.

والثقافة العلمية _ وهى فرع من الثقافة عامة _ زادٌ لكل إنسان عاقل واع مدرك، إذ بدونها _ أو بدون القدر الضرورى منها _ يصبح الإنسان معزولا عن العالم من حوله، بل عن الكون الذى يحيط به بما يحتويه من جماد وحيوان، ونبات وإنسان.

وتأتى مجموعة السلاسل التى شَرُفتُ بتأليفها لدار الفكر العربى _ التى أكن لها كل حبى وتقديرى _ نتاجا من الكتب الثقافية العلمية والتى نعرض فيها للمادة العلمية بأسلوب عذب وعبارة سهلة مع الرجوع المتأنى للمراجع العلمية الحديثة، مستهدفين عموم القُرَّاء بالدرجة الأولى وكذلك المتخصصون، منها «سلسلة كتب التمساح» وتضم أكثر من عشرين عددا في عالم الحيوان: من تماسيح وخفافيش وأسماك وإبل وخيول وحيتان وقروش وأسود ونمور وفهود وغزلان وقطط وثعابين وعقارب وعناكب وذئاب وثعالب وكلاب. الخ، وكلها نوع من الثقافية العلمية التى لم تعد الناشئة العربية في غنى عنها، نقدمها لهم على أمل أن تكون لَبنةً في البناء الحضارى المنشود في عالمنا العربي خاصة، والإسلامي عامة.

ولله الحمد أولا وآذرا، عليه توكلت، وإليه أنيب.

المؤلف

* سورة الأنعام، الآية ٣٨.

الخفاش . الوطواط . مصاص الدماء . واثر المساء . الشعلب الماثر . الفائر . عدو الطائر . عدو النساء . كلها أسماء لمسمى واحد هو ذلك الحيوان الثديي (يعني له أثداء . ترضع منها صغاره) الوحيد الذي يطير طيرانًا حقيقيًا . إنه الحيوان الوحيد الذي يطير الذي جمع بين الحيوان الولود المرضعة وبين الطيور . إنه الحيوان الليل الذي يطير ليلاً ويختبئ أثناء الليل ، الأسفل وتمسك أرجله بأي شيء ، في الكهوف والمغارات ، أو في غصون الأشجار ، أو ما شابه ذلك . . .

حظى هذا الحيوان ـ الذى نلتقى الآن لنتعرف على أهم جوانب حياته ـ بالشائعات، وحُكيت عنه الحكايات والحرافات من قديم الزمان، عند كثير من الشعوب القديمة، كالرومان وأهل الصين والفراعنة و . . . إلخ .

ولكن الوقت يضيق - في كل لقاءاتنا - عن التفصيلات وسرد كل الحكايات، ولذلك فإننا نسوق إليك بعض أهم هذه المعتقدات والحكايات والشائعات عن الخفاش.

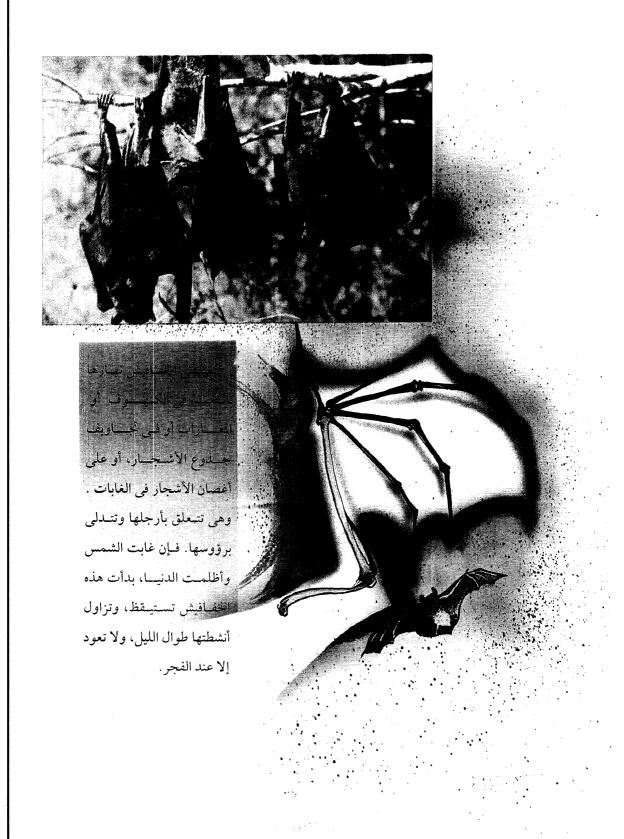
وبالمناسبة فالخفاش جمعه خفافيش، والخفاش في اللغة العربية مصدر الخفش، وهو ضعف البصر، أو عدم الرؤية أثناء النهار، وهو عكس العَمَش، وهذا يعني عدم القدرة على الرؤية أثناء الليل. أما «الوطواط» في اللغة العربية، فهو صفة من الضعف والجبن، فكأن كلمة «وطواط» تعنى الضعيف الجبان. . .

■ دراكيولا مصاص الدماء

هذه من أشهر القصص التي تُروي عن الخفافيش، سواء في أمريكا أو في غير أمريكا، وملخصها أن شخصاً يدعى «دراكيولا» عضه يومًا ما خفاش عضة خبيثة، وكان هذا الخفاش من النوع الماص للدماء، فانتقلت العدوى إلى دراكيولا، فأصبح يهاجم الناس ويمتص دماءهم. ثم انقلب وجهه إلى وجه خفاش، واستطاع أن يطير وجه خفاش وقتما.. يشاء... وهذه الحكاية أو الرواية قصها الكاتب (برام ستوكر). وبالرغم من أن هذه القصة ظهرت في أوربا، إلا أن الخفاش الماص للدماء لا يوجد في أوربا، وإنما







كانت هذه القصة ضمن قصص تحكايات وفسرافسات عن وخرافات شاعت بين مكتشفى الخفافيش عند الشعوب القديمة: الأمريكتين، وراجت بين الناس في يُحْكَى في أساطر البه نان منذ أكث

وليست هذه هي القصة الوحيدة، بل هناك قصص وخرافات شاعت بين الناس، حين اختلطت عادات المسيحيين في القرون الوسطى بعادات ومعتقدات أهل البلاد القديمة والشعروب كالفراعنة والرومان وغيرهم. ومن هذه الخرافات ما يُروى عن نهوض جشث الغيلان أثناء الليل من القبور، لتأكل من أجــسـاد الناس وتشـرب من دمائــهم. . . وقد تحُّـدثَ عـالم التاريخ الطـبـيعي (بوفون) عـن الخفافيش المصاصة للدماء في كتابه سنة (١٧٦١م) ، وهي الحسيبوانات التي اكتشفها المكتشفون لأمريكا الاستوائية (أمريكا اللاتينية). كما تحدث العالم «فولتير» في كتابه

«القاموس الفلسفي» سنة(١٧٦٤م) عن

الأشباح التي تنهض من قبورها

أوربا، ثم في أمريكا نفسها...

يُحْكي في أساطير اليونان منذ أكثر من (۲۰۰) سنة قبل التاريخ الميلادي، أن هناك حربًا قامت بين الطيور وبين الحيوانات الثديية (وقد عرفنا معنى اللفظة في الصفحات السابقة)، فكان الخفاش يذهب مع هؤلاء الطيور إذا انتصروا، لكنه كان يذهب مع الحيـوانات إذا انتصرت. . واستـمرت الحرب، مرة تنتصر الطيور، ومرة أخرى تنتصر الحيوانات ، وتعبت الطيور وتعبت كذلك الحيوانات، فسكت الجميع عن الحرب، وأما بخصوص الخفافيش فإنها احتارت، كلما ذهبت إلى الطيور طردتها، وكلما ذهبت إلى الحسوانات طردتها. . . لذلك أصبحت الخفافيش منبوذة، وبالتالي فإنها لا تخرج لمن مخابئها إلا أثناء الليل حينما ينام الكل، الطيور والحيوانات...

ويعتقد أهل جزر الكنارى (وهى جزر فى المحيط الأطلسى قرب بلاد المغرب العربي) أن الخفافيش تتجه إلى



لتشرب دماء الأحياء...





المعابد لتدعوا الله أن يغير من خلقها (وكانت من الطيور)، فحقق الله لها جزءًا من الطلب، فأصبح وجهها وجه إنسان، لكنها احتفظت ببعض خصائص الطيور، ودفعها خجلها من تشوه خلقتها إلى السعى على الرزق ليلًا، بينما تقضى النهار في المعابد...

ولا نستطيع أن نروى القصص والحكايات والمعتقدات الموجودة عند أهل الصين، وأهل جبال التبت، وأهل المريحة وأهل جواتيمالا في أمريكا الوسطى، وأهل جيزر إندونيسيا، والإيطاليين... لكثرة هذه الحكايات والخرافات والمعتقدات...

🏾 جسم الخفاش

«الخفّاش» اسم الحيوانات الطائرة من رتبة «منجنّحات الأيدى»، صغير الحجم نسبيًا، أما «الوطواط» فهو اسم الحميدوانات الطائرة من ننفس هذه الرتبة، لكنه أكبرها حجمًا. ويمكن أن نقول «الخفاشيّات» منها كبير الحجم

وهو الوطواط، الذي يصل باع جناحيه (المسافة من طرف الجناح الأيسر) إلى الأيمن إلى طرف الجناح الأيسر) إلى (٩٠) سنتيمترًا، أو حتى مترًا كاملاً؛ ومنها صغير الحجم وهو الخفاش المعروف، ويصل باع جناحيه (٢٠ ـ ١٤) سنتيمترًا. ويمكن أن نطلق على الأول اسم : «مجنحات الأيدى» الكبيرة، وعلى الثانى : «مجنحات الأيدى» الكبيرة، وعلى الثانى : «مجنحات الأيدى» الصغيرة...

یختلف شکل الخفاش حسب نوعه، فمن الخفافیش ما یکون شکله مثل الفأر، ،منها ما تشبه الثعلب أو الکلب، ومنها ما یشبه وجه إنسان إلی حدً ما، ومنها ما یشبه وجه قرد... ویمکن القول بأن الزوائد الموجودة فرق أنف الخفاش لها امتدادات عریضة، وهی تعمل کهوائیات (إیریال) تستقبل صدی الموجات الصوتیة...

وللخفافيش _ غالبًا _ أسنان حادة، ووزن الجسم فيها يتراوح بين جرامين في بعض الأنواع، وتسعمائة جرام في أنواع أخرى، حسب الحجم أيضًا. . .







وجسم الخفاش مكسو بفراء سميك وناعم، وإذا كانت هناك بعض أنواع الخفافيش (وليس كلها) ذات شعر قليل جداً، فإن أجنحة جميع الخفافيش عارية ولا شعر عليها... والأجنحة في الحقيقة هي الأطراف الأمامية ولكنها تحورت وأخذت شكل أجنحـة الطائر، وإذا فَـرَدْتَ جناح الخفاش رأيت فيه عظاما رفيعة ممتدة، وكأنها أصابع، وهي بالفعل أصابع، بل أكثر من ذلك، فالجناح يربط بين أصابع الطرف (أو الرجل أو اليد) الأمامي، وبين الأرجل الخلفية. إلى الذَّنبَ.. والأرجل لها أقدام، وللقدم خمس أصابع، وللأصابع مخالب كبيرة متجهة إلى الخلف، ليستطيع الخفاش أن يمسك ويتعلق بها في أيّ سطح خشن أو فرع شبجرة أو صخرة أو حرف حفرة، ورأسه متدلية إلى الأسفل. . .

وللخفاش أذنان كبيرتان، وعينان صغيرتان، وأنف يختلف شكله حسب نوع الخفاش. وفي بعض، الخفافيش توجد لكل أنف غشاء مشتق من الجلد.

وتطير الخفافيش بضرب أجنحتها كالطيور المعسروفة الماهرة في الطيران ، وتضرب (۱۰ ـ ۱۲) ضربة (خفقة) في الثانية، وبالتالي تطير بسرعة (١٥ ـ ١٦) كيلو مترا في الساعة.. وهناك خفافیش صغیرة تطیر بسرعة ٥٠ كيلومتر/الساعة. . بل الخفافيش أكثر رشاقة من العصافير حتى إنه من الصعب الإمساك بخفاش في شبكة الصيد. . وهمو قادر على تسلق الأشجار كأنه قطة، بل هو قادر على السباحة فوق سطح الماء ليتعقب سمكة يريد الإمساك بها ليأكلها، بل هو قادر على المشى فوق أطرافه الأربعة (اليدين والرجلين). . وهو قادر على عمل مناورات وتكتيكات لصيد فريسته، إن كانت فراشة أو فأرًا أو غير ذلك . . . !!

والخفافيش التي تصيد طعامها (في شكل أجساد الحسرات أو الحيوانات) يختلف شكل الأنف لديها، فقد تكون ذات أنف أنبوبي الشكل، أو أنف يشبه أنف رمحي الشكل، أو أنف يشبه ورقة الشجرة أو يشبه الزهرة،...







غير ذلك، مما ذكرناه في الصفحات السابقة.

سمعنا أن الإنسان بعد أن اخترع «الرادار» قد اكتشف أن هناك حيوانات لديها رادار، وهي مخلوقة به منذ آلاف ؛ بل منذ مسلايين السنين، كما أن هناك حيوانات في البحار لديها رادارات تسمى «سونار»، وهي الأجهزة التي لم يتوصل الإنسان إلى اختراعها إلا منذ سنوات فقط، فمما هي حكاية الرادار الموجود في رأس الخفاش؛ وما هي حكاية الملوجات فوق الصوتية» التي يصدرها الخفاش.

ولا يستطيع الإنسان أن يسمعها؟ وهل يرى الخفاش أم أنه ضعيف البصر أو أعمى، وهل. وهل. وهل. وهل. ؟ أسئلة كثيرة نريد أن نتحدث عن ردود مناسبة لها. . . نريد أن نتعرف على حواس الخفاش وقدراته.

■ حواس الخفاش وقدراته

قبل أن نتكلم عن أعظم قدرة لدى الخفاش، وهي قدرته على تحديد

مواضع الأشياء وتفادى الاصطدام بها، دعنا نتساءل : كيف يمكن للإنسان أن يرى الألوان وكيف يقول: هذا لون أحسمر، وذاك لون أزرق، وهكذا. . . وللإجابة عن هذا السؤال نقول : إن للإنسان جهازا عصبيا، يعتبر الدماغ (أو المخ) هو أكبر مركز من مراكزه، وهذا هو الجهاز الذي يسيطر على كل أفعال الإنسان واستجاباته للمؤثرات التي تقع عليه أو يستقبلها من المحيط (يعني البيئة) الذي يعيش فيه. وعندما تسقط أشعة الضوء على سطح ما، تنعكس عنه وترتد فتسقط على عين الإنسان التي تتألف من عدسة كبيرة متصلة بالعصب البصرى، وبها شبكية وأشياء أخرى يمكن معرفتها إذا ذهبنا وطالعنا كتاب في تشريح العين . . . المهم أن الأشعة المرتدة والساقطة على شبكية العين، تؤثر في مناطق معينة موجودة فيها، فإذا أثّر الشعاع (أو الأشعة) في المنطقة الحساسة للون الأحمر. فيإن الإنسان يقول: إن هذا اللون الذي أمامي أحمر، وإذا أثرت الأشعبة المرتدة في







المنطقة الحساسة للون الأزرق، فإن الإنسان يقول: إن هذا اللون الذى أمامى أزرق، . . . ، وهكذا ويحدث هذا في وقت قصير جدًا، يصل إلى أجزاء من الثانية ولا يزيد عنها. . .

وهذه هى نفس هذه الفكرة التى يستعملها الخفاش، ولكن باستعمال الصوت وليس باستخدام الضوء، يعنى أن الخفاش يستعمل أذنه ولا يستعمل عينه...

يصدر الخفاش أصواتًا من جيوبه الأنفية، تتميز بأنها عالية التردد، ونعبر عنها أيضًا بأنها موجات فوق صوتية، وهذه هي الموجات الصوتية التي لاتستطيع أذن الإنسان أن تسمعها... تصطدم هذه الموجات الصوتية بالأشياء الموجودة كالأشجار أو الأسلاك أو الجبال أو الحوائط أو أجسام الحشرات والحيوانات... ثم ترتد (تنعكس) عليها وتعود الموجات المنعكسة (التي عليها وتعود الموجات المنعكسة (التي الخفاش المعقدة التركيب، فتؤثر فيها الخفاش المعقدة التركيب، فتؤثر فيها (بطريقة مشابهة إلى حد ما مع تأثير الألوان في عين الإنسان)، فيستطيع

الخفاش أن يحدد بواسطتها نوع الشيء الذي اصطدمت به الموجمة الصوتية وانعكست عنه، ومسافته بالضبط، وذلك في أقل من ثانية.

س رادار الخفاش

استطاع عالم إيطالي اسمه (سبالانزانی) منذ (۲۰۰) سنة تقریبًا أن يشبت وجود جـهـاز يسـتعـين به الخفاش على تحديد مواضع الأشياء بالضبط غير الأعين، ثم جاء من بعده عالمان أمريكيان هما (رونالد جريفن)، (روبرت جالامبوس)، ودرسا الموضوع بدقة أكثر ، واستنتجا أن للخفاش جهاز إرسال واستقبال الموجات فوق الصوتية (رادار)، وهو مااهتـدى الإنسـان إلى اختراع شبیه له منذ سنوات قلیلة فقط. . ولكن رادار الخفاش يستعمل الموجات فوق الصوتية، أما رادار الإنسان فيستعمل الموجات الكهرومغناطيسية وهناك جهاز اخترعه الإنسان ثم فوجئ بعد ذلك بوجود شبيه له في حيوان مائي هو الدولفين أما الجهاز فهو (السونار) وهو يعمل







عـمل الرادار تقـريبـاً، ولكن في الماء (البحار والمحيطات وماشابهها)... نعلم من هذا أن الخفاش إذاً يمتلك جهـاز رادار وبالتالي فـإن أعينه غـير ضــرورية في حـيــاته، ولذا فــهي ضعيفة، أولاترى في بعض أنواع الخيفافيش. . ولكن هناك في بحيرة فيكتوريا بكينيا اكتشف الباحثون نوعا من الخفافيش (الوطاويط) لديها قلرات أخرى على التفاهم أو التخاطب أو تحديد الأشياء ومعرفة طبيعتها. . إنه الوطواط ذو الكتف الملوّن حـين يأتى وقت الزواج فتظهـر بيـن الذكـــور والإناث (الـوطواط والوطواطة) وسائل للتفاهم والاتفاق، أو الرفض والابتعاد.

يت علق الوطواط في مكان (بالأشجار) تمر عليه الأنثى التي يريد خطبتها، ويقوم بإصدار صوت، بمعدل (٣٢٥٠) صوتًا في الساعة، مع تحريك أجنحته (١٢٥٠٠) حركة في الساعة أيضًا، ويظل هكذا حتى تمر عليه الأنثى الوطواطة، فيطلق الوطواط في هذه اللحظة نورًا أبيض

من كتفيه ورائحة جلابة وصوت، مزعجاً... ضوء، ورائحة، وصوت، وسائل يُحّدث بهـا الوطوط وسائل يُحّدث بهـا الوطوط خطيبته الوطواطة وكأنه يتكلم معها عن الزواج. فإذا اقتنعت هذه الوطواطة به، ووجدت أنه شخص ناضج قوى، ذهبت إليه ووافقت على الزواج منه، وإلا تركته وطارت إلى مكان آخر، لتمرّ على وطاويط أخرى من نفس نوعها... وأنت الآن قد تسأل: كيف يصدر هذا الضوء من تسأل: كيف يصدر هذا الضوء من نستطيع الإجابة الآن؛ لأن العلماء لم يتوصلوا إليها حتى الآن ليعرضوها علينا...!!

وإذا طارت جماعة من الخفافيش، فيان كلا منها يصرح (أو يطلق صرحة)، وتتعالى الصرحات، وتَحْدُثُ ضوضاء وجلبة، وتسمع الخفافيش بعضها. . . وكلما كثر عدد الصرحات كلما حصل الخفاش معلومات أكثر بخصوص الأجسام التى ارتدت عنها هذه الصرخات وعادت إلى أذن الخفاش . . . وإذا كانت فئران







الحقول هي الأخرى تصدر أصواتًا وتطلق صرخات ، فهل يختلط الأمر على الخفافيش، فلا تستطيع أن تميز صرخات زميلاتها من الخفافيش عن صرخات الفئران؟ لا، بل الخفاش قادر على تمييز صرخة الخفاش الآخر، بل وقادر أيضا على تحديد نوعه، وذلك بواسطة درجة الصوت.

ويقول علماء سلوك الحيوان إن الخفاش حيوان ذكى، فهو قادر على التأقلم مع البيئة المحيطة به، وهو حيوان يمكن تدريبه، حتى يستطيع أن يعرف اسمه إذا دربه عليه شخص، ثم ناداه به استجاب، ويمكن كذلك تدريبه على أداء حركات معينة ، وكذلك التقاط الطعام من يد المدرب ال

■ حرب الرادارات

ومن الطريف أن تعرف بوجود «حرب الرادارات» بين الخفاش وبين الفراشات، فالخفافيش لديها رادارات تحدد بها مواضع العوائق أو أجسام الخشرات والحيوانات بالضبط، لكى لا

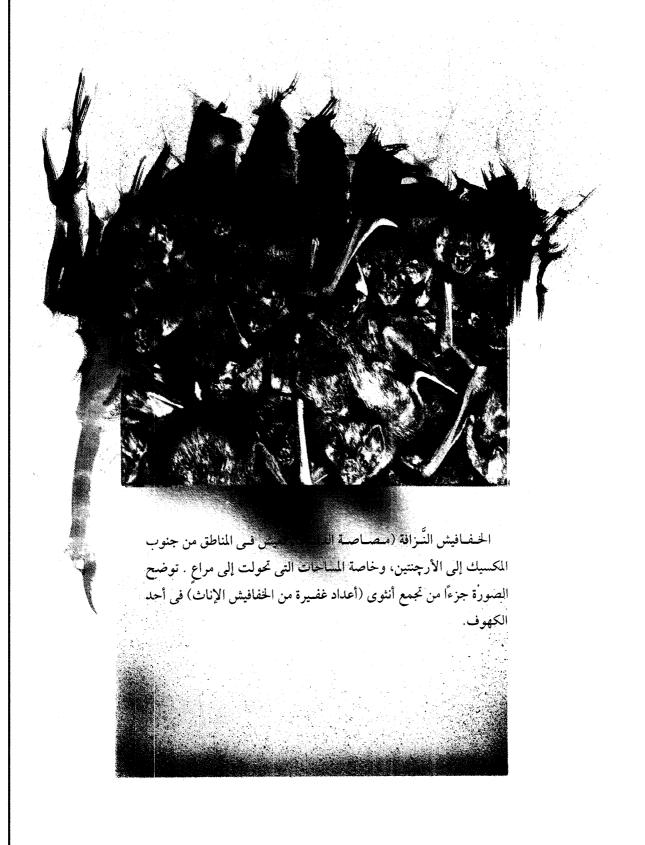
تصطدم بها أو لكى تفترسها. وبمجرد تحديد موضع الفريسة، يقوم الخفاش بالهجوم عليها ينشب أنيابه فى جسدها ويبتلعها. . ولكن هناك فراشات طورت قدرتها الدفاعية، فأصبحت قادرة على رصد الموجات فوق الصوتية، وبالتالى أصبحت قادرة على الشعور بوجود المفترس اللعين الخفاش). والأغرب من ذلك أن بعض الفراشات يستطيع إصدار مثل وتفوت عليه فرصة الاهتداء إليها وتفوت عليه فرصة الاهتداء إليها بالتحديد، يعنى أن هذه الفراشات بالتحديد، يعنى أن هذه الفراشات الخفافيش .

■ رحلة حياة الخفاش

بعد أن يتم الزواج، فى فصل الصيف، تحمل الأنثى فترة، ثم تلد خفاشًا صغيرًا ضعيفًا، يلتقم حلمات أمه ليرضع لبنها، ويتعلق بجسمها أثناء طيرانها ممسكًا حلمة ثديها بفمه، ضاربًا رجليه فى رقبتها...







تمامًا من الشعر، لكن له أظفاراً حادة...

وقد تلد الأم خفاشًا واحدًا كل عام، وقد تلد عدة مرات في العام الواحد، وفي كل مرة تلد خفاشًا واحدًا، ولكن هناك أنشى الوطواط الأحمر، التي تلد مولودين أو ثلاثة خفافيش في كل مرة...

عطام الطفل

ينمو جسم الخفاش الوليد ، وبعد شهرين تقريباً تتركه أمه فى جحرها أو وكرها، وتطير ليللاً للبحث عن الغذاء، وبعد على الطيران وتدربه طفلها، وتدربه على الطيران وتدربه على أخفاش ناضجاً إلا بعد مرور عامين على تاريخ ميلاده...

■ عادات الزواج :

وهناك عادات زواج تكلمنا عن شيء قليل منها في الصفحات السابقة، ولكن الأمر الآن يحتاج منا بعض التفصيل، فنقول:

عند قدوم فصل الزواج تبدأ الإناث

في تهيئة أماكن الولادة وتربية الصغار (الأطفال الرضّع) ، وهي إذْ تنهمك في هذا الواجب الأمومي والأسري، فإن الذكور تعيش منفردة، ولكنها حين ترى (أو بالأصح تسمع) أن الإناث على استعداد للزواج فإن كل أنثى تختار لنفسها ذكراً، يعنى أن الخفاشة هي التي تختار شريك حياتها (بتعبيرنا نحن البشر)... ولكن هناك في أمريكا اللاتينية (أو ما يسمى أمريكا الاستوائية) يقوم كل ذكر بالسيطرة على عدد من الإناث يصل إلى خمسين خفاشة . وتنتهى فترة السيادة أو السيطرة؛ لأن الذكور المنافسة القوية كثيرة وبالتالى ينهزم الذكر ويحل محله الذكر المنتصر.

وكيف تختار الخفاشة الخفاش اللذى يناسبها؟ تعلق جميع الخفافيش، الذكور وكذك الإناث، وتطلق الذكور أصواتها وفجأة تختار الأنثى ذكراً من بينها، وهو الذكر الذى استطاعت هى أن تميز صوته القوى الذى من خلال نغمته عرفت الأنثى أنه ذكر قوى وناضح، بل وفى قمة النضح...







الخياش الحدوى، أو ما يسمى (حدوة الحصان)، هو خفاش يعيش فى الكهوف، فلا داعى إذن لوجود عيون قوية لديه، لذلك فهى خفافيش عُمى ، تطير وتحس بكل شىء عن طريق الشم والسمع، والرادار العجيب الذى خلقه الله فى رئسها ...

■ الحياة الأسرية والاجتماعية للخفافيش :

هل تعيش الخفافيش في تجمعات؟ وهل يوجد فيما بينها نظام اجتماعي كالموجود في مجتمع النحل أو مجتمع النمل مثلاً؟ هل هناك مظاهر للتعاون فيما بين الخفافيش وقت الشدة والجوع؟

يعيش أغلب الخيفافيش ـ الكبيرة والصغيرة ـ في تجمعات ، خاصة حينما تكون نائمة في أماكن اختبائها أثناء النهار في الأماكن الخربة أو الكهوف أو تجاويف جذوع الأشجار الكبيرة . . . ولكن الخفافيش التي الكبيرة . . . ولكن الخفافيش التي خضعت للدراسة أكثر من غيرها هي الخفافيش المصاصة للدماء (وهي الخفافيش النزافة) وخصوصاً النوع المسمى (ديزومودس روتندوس)، الذي قام الباحث (ولكنسون) بدراسته في كوستاريكا على مدى (٢٦) شهرا، ومعه مساعدوه وتلامذته، وهي إحصدي دول أمصريكا

■ مصاصو الدماء:

الخفافيش النزَّافة: هي الخفافيش مصاصة الدماء وهي حيوانات اجتماعية، تتجمع الإناث منها أثناء النهار ثم تعيد تنظيم أنفسها في الليل، ويستمر هذا التنظيم الاجتماعي عدة سنوات. ويمتص الخفاش دم الحيوان (كالحصان والبقر والحمار وحتى الإنسان) وذلك بأن يهجم عليه برفق وبدون إزعاج، ثم يقطع في جلده قطعا ينزف الدم منه، ويفرز على فتحة هذا الجرح كمية من لعابه توجد فيه مادة تمنع تجلط دم الحيوان لمدة ساعات أو حستى لمدة يوم أو يومسين. ومن العجيب أن هذا الخفاش الماص للدماء لايمتص الدماء، بل يلعقها، ويظل يلعق الدم حتى يحصل على كمية كبيرة منه، تصل إلى وزن جسمه، فإذا جاء خفاش ليلعق دم حصان، وكان وزنه مشلاً (١٠٠) جرام، فإنه بعد انتهاء عملية اللعق يصل وزن جسمه إلى (٢٠٠) جرام.







خفَّاش له وجه طويل يشبه وجه أو المسلم وجه المكلب أو الشمل علب، وهو من الخفاشيات الثامرة أيْ الوطاويط أكلة الفاكهة والثمار.



خفّاش بوزه طويل وله أيضًا لسان طويل، يمكّنه من الوصول إلى مكان وجود الرحيق في الأزهار ليمتصه. ويطلق على هذا الخفّاش وأمشاله «الرواحق» أي المتغذيات بالرحيق...

الفنى يطعم الفقير

ومن العجيب أيضًا أن الخفاش مصاص الدماء إذا بات ليلتين بدون غذاء فإنه يفقد وزنًا كجيرًا من جسمه، وقد يموت، لذلك فإن الخفافيش التي نجحت في الحصول على الدم تأتى وتطعم الخفافيش التي فشلتُ في هذه المهمة ، تطعمها من الفم بطريقة التقيير المسماة القلس».

هذا بالإضافة إلى صورة أخرى من التعاون والإرضاع، ولكن من الثدى، وهو إرضاع الأم أطفالها، أى خفافيشها الوليدة... وهل يمنح الخفاش جزءً من طعامه لأحد أقاربه، أم يمنحه لأى خفاش محتاج إليه؟

بعض العلماء أجاب به (نعم)، وبعض العلماء أجاب به (لا) ، فقد تُفضِّل الخفافيش أن تطعم أقاربها (أبناءها الكبار أو إحوتها)، وهناك أنواع من الخفافيش مصاصة الدماء تطعم أي حفاش جائع جسوعًا شديدًا، بصرف النظر عن درجة قرابته منه...

ولماذا تعيش الخفافيش مصاصة الدماء في المناطق الاستوائية من أمريكا اللاتينية وأمريكا الجنوبية؟ إنها تعيش هناك لأن أراضي هذه المناطق تحولت إلى مراع، وتعيش فيها الدواب والدواجن...

وتفضل هذه الخفافيش أن تسكن غياهب الكهوف، أو باطن الأشجار الجوفاء، حيث تكون درجة الرطوبة ثابتة عالية، والظلام تاما، حتى أثناء النهار...

يفضل الخفاش مصاص الدماء أن يعض الحيوان في أماكن قريبة من الخيوان في أماكن قريبة من الذيل أو من عرف الرقبة ، وذلك لأن هذه الأماكن يوجد بها شعر طويل يساعد الخفاش في التعلق وعدم الانزلاق على جلد الحيوان أثناء عملية لعق الدم... ويظل الخفاش يلعق دم الحيوان مدة (٢٠ ـ ٣٠) دقيقة ، ثم يعود إلى مأواه قبل طلوع الفجر ، وقد امتلأت معدته.

وتعيش الإناث متجمعة في تجويف الأشجار هناك، أما الذكور في نفس التجويف، ولكن







دون ملامسة الإناث، وهي منهمكة في الشجار والقتال فيما بينها من أجل السيادة والسيطرة على جماعة هذا التجويف.

⊯ هل تهاجر الخفافيش؟

تنتشر الخفافيش في كل بقاع العالم، في ما عدا المناطق القطبية، والمناطق الصحراوية القاحلة، ولكنها تتواجد في مناطق يكون البرد فيها شديدًا في فصل الشتاء، لذلك فلا بدلها أن تواجه هذا البرد القارس، فكيف يتم ذلك؟

بعض أنواع الخفافيش التي تعيش في هذه البيئة القاسية، يهاجر شتاءً إلى منطقة درجة حرارتها مناسبة، وتعيش في المهجر (مكان الهجرة) إلى أن يحين موعد العودة، فتعود إلى مناطق وجرودها الأصلية، وبالطبع لا تتم العودة إلى هذه المناطق إلا بعد حلول الظروف الجوية الناسة.

وهناك بعض أنواع من الخفافيش لا تهــاجــر، وإنما تواجه البــرد القــارس

بالسكون والهجوع والسُّبات ، وهو يعنى التزام الصمت وعدم السعى على الرزق أو مـزاولة أى نشـاط، وهى الفترة التى نسميها «البيات الشتوى» أو «التشتية»...

وإذا كانت الخفافيش تهاجر في جماعات أو أسراب فإن أسراب الخفافيش يمكن رؤيتها وهي خارجة وقت الغروب تسعى على الرزق أو عائدة من هذا السعى قلى الرزق أو الفجر. وتُرى هذه الأفواج في بعض بلدان قارة آسيا، كما أنك ترى هذه التجمعات (أو العناقيد) من الخفافيش المتدلية من أغصان الأشجار في بعض بلدان قارة إفريقيا. وفي بعض بلدان أمريكا اللاتينية . . . ترى الخفافيش الطائرة في أعداد غفيرة ، كما لو أسراب الجراد المهاجر . . . مثلما نرى أسراب الجراد المهاجر . . .

■ ماذا يأكل الففاش؟:

تذكّر أننا تكلمنا عن الخفافيش مصاًصة الدماء، يعنى أنها تتغذى بالدم، ولكن هناك خفافيش تأكل







أجسام الحشرات أو الفئران أو الحيوانات الأخرى الصغيرة، وهناك خفافيش لا تأكل أجسام الحيوانات أو تمتص (وبالأدق: تلعق) دم الحيوانات، بل تأكل النباتات، أو تأكل النباتات، أو تأكل النباتات، أو الأزهار... وسوف نوضح هذا بتفصيل أكثر حينما نتكلم عن تصنيف (أو تقسيم) مسجسموعات الخفاشيات...

🛭 تصنيف الخفاشيات :

هناك من العلماء مَنْ يصنّف الخفاشيات (وهذا هو اسم الرتبة) في رتيبتين (ولفظة رُتيبة تصغير لفظة رتبة، وهي قسم من الرتبة) هما:

(۱) رُتيبة الخُفاشيَّات الكبيرة: وتسمى أيضًا الوطاويط، وهى أيضًا «الشعالب الطائرة»، وهى تعيش في المناطق الاستوائية حيث الحرارة العالية. وتتميز بحجمها الضخم، إذ يصل باع الجناحين إلى متر وربع المتر في بعض الأنواع. وتأكل الوطاويط الثمار والفاكهة.

(٢) رُتيبَةُ الخفَّاشيات الصغيرة

وهى الرتيبة التى تضم أغلب أنواع الحفافيش، وتعيش فى المناطق المعتدلة الحسرارة، أو فى المناطق الحسارة من أمريكا، وتتميز بالحسجم الصغير، وتتخذى بأكل لحوم الحيوانات أو امتصاص دمائها أو افتراس الحشرات والعقارب وغيرها...

وهناك من العلماء مَنْ يصنِّف الحفاشيات هكذا:

(١) الخفاشيات الثوامر:

تأكل هذه الخفاشيات الشمار والفاكهة، وهي ضخمة الحجم، وتعيش في المناطق الحارة من العالم، وتفضل الشمار الناضحة، ولا تقبل الشمار قبل نضجها. ويوجد من هذه المجموعة نحو (١٥٠) نوعًا، يستطيع بعضها أن يطير فوق السحار والأنهار... وكما قلنا فإنها هي «الثعالب الطائرة» إذْ أن آذانها كبيرة وبوزها مسحوب، ورأسها عمومًا مثل رأس الثعلب تقريبًا...

ومن أنواع هذه المجموعة ، وطواط يسمى «الوطواط ذو الرأس المطرقة»







و «الوطواط حدوة الحصان»، والأول يشبه رأسه رأس الحصان تقريبا...

يقوم آكل الفاكهة بأكل ثمار البلح والتين والموز والجوافة و . . . إلخ، إذ يلتقط هذه الثمار بفمه ويمزقها بأنيابه ويطحنها بأضراسه، لكنه لا يأكل اللب بل يلقيه . . .

ولا تنام هذه الخفافيش (أو بالأدق الوطاويط) في الكهوف، بل تنام معلقة على أغصان الأشجار طوال النهار. ويطلق على هذه المجموعة من الخفاشيات: الشقاحة، آكلات الفاكهة...

(٢) الخفاشيات الرواحق :

حفاشيات صغيرة الحجم، رأسها مستدق، لسانها طويل لتستطيع أن تمده في الأزهار وتمتص به رحيقها ١٠ تنتشر هذه السوطاويط في بسلدان أمسريكا الجنوبية وفي أستراليا. وهي تتواجد في جماعات كبيرة العدد، وحجم الجسم فيها أقل منه في آكلات الثمار. يجرح الوطواط أجزاء مسعينة من الأزهار (مَـيْسم الزهرة)، فييخرج الرحيق، فيلعقه الوطواط...

(٢) الخفاشيات الحواشر:

تضم الكثير من أنواع الخفافيش، صغيرة الحجم إذا وازناها بالوطاويط، تصطاد الحسرات، سواء كانت فراشات أو حشرات أخرى طائرة... وهذه الخفافيش هي التي لديها جهاز رادار متطور ومتقدم، لأن عمليات الصيد تعتمد على استعماله.. وتنتشر هذه الخفافيش في بلدان أوروبا وأمريكا وكندا، وبالطبع لا تصيد فرائسها إلا ليلاً...

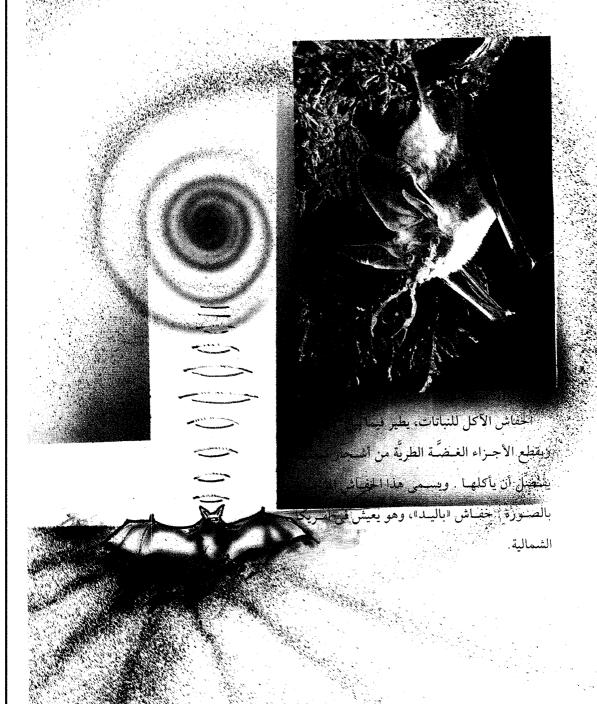
(٤) الخفاشيات اللواحم :

خفافيش متوسطة الحجم، أكبر من الحواشر وأصغر من الشوامر، تصطاد وتأكل أجسام الحيوانات كالضفادع والديدان والعقارب والسحالي والطيور والفئران... وهي تصطاد العقارب بطريقة (المباغتة) ولا تدعها تلسعها وتصيبها بالسمّ. وسميت هذه الخفافيش «الخفاشيات اللواحم»؛ لأنها تأكل لحم الحيوانات...

وهجوم هذه الخفافيش على الضفادع في الهند وفي بلدان أمريكا الجنوبية، معروف لدى الناس







هناك . . . و من الطريف أن هذه الخفافيش لديها القدرة على تمييز وتحديد ذكور الضفادع ، وذلك بسماع نقيقها ، إذ أن الإناث _ غالبًا _ لا تصدر نقيقًا (أيْ أصواتًا) [راجع العدد الخاص بالضفادع في هذه السلسلة].

ومَنْ يزور الهند ويدخل كهوف الخنفافيش يشاهد جلود الضفادع وأفخاذها، وهى الأشياء التى تلقى بها الخفافيش ولا تستسيغ طعمها... وهناك فى الهند أيضًا ترى الخفافيش القاتلة للفئران إذْ يهاجم الخفاش الفأر ويعضه من رقبته، ويمتص أجزاءه الداخلية بعد أن يقلب جلد جسمه.. وهناك الخفافيش التى تأكل العصافير الصغيرة....

(٥) الخفافيش السوامك :

هى الخفافيش التى تأكل الأسماك، تصطادها من الماء، وتلتقطها، وذلك بواسطة مخالب أرجلها ثم تقبض عليها بأنيابها... كل ذلك أثناء الطيران فوق سطح الماء في البرك

والأنهار... وقد يقفز الخفاش بين الحين والآخر فوق سطح الماء.

(٦) الخفاشيات النزافة :

هى الخفافيش مصاًصة الدماء ، وقد تكلمنا عنها فى الصفحات السابقة، التى نُسجت حولها الأساطير والخرافات والقصص، تنتشر فى بلدان أمريكا اللاتينية وأمريكا الجنوبية...





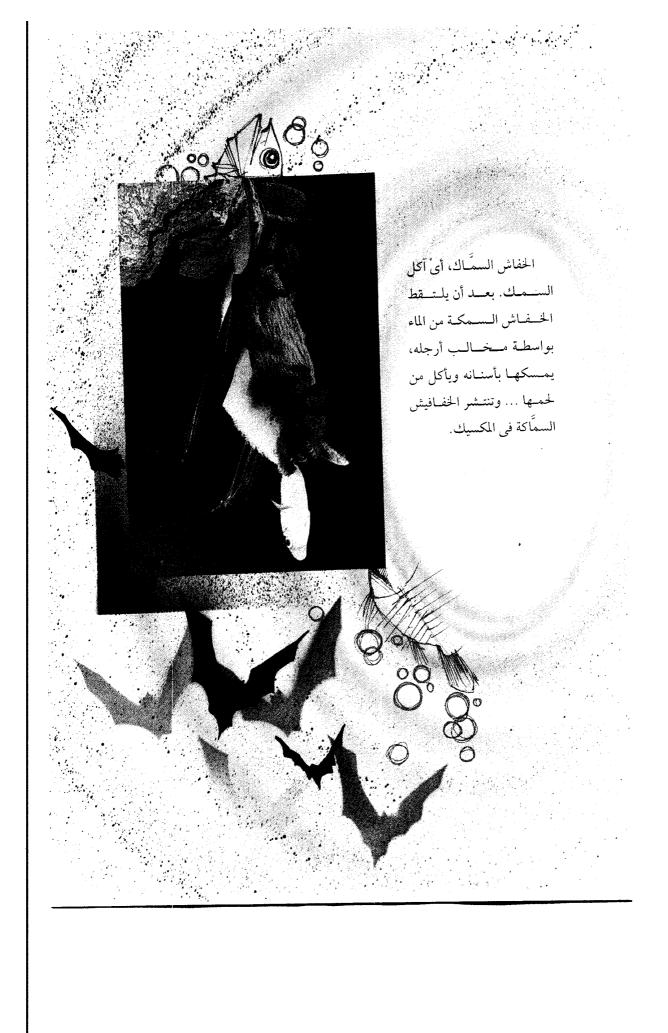


قائمة المطلحات

Leathery Wing جناح جلدي	Bat مُعْقَاش
أصابع fingers	Cave کھف
صغار (أطفال) Babies or Infants	أشجار أشجار
دور حضانة Nurseries	Grotto مغارة
Chiroptera الأيدى	Forests غابات
Wing Span باع الجناحين	Legs أرجل
قرد Monkey	Head رأس
هوائی (إيريال) Aerial	Flying Fox الثعلب الطائر
وزن Weight	مصاص الدماء Blood Sueker
Size	حیوان ثدیی Mammalian
Nouse	حيوان ولود Viviparous Animal
Muzzle بوز	حکایات Stories
Hair شعر	Legends or Myths خرافات
Bones adla	Rumors or Rearsays شائعات
الخفاش صائد الفئران	Rumans الرومان
Rat-Copturing Bat	Pharaors الفراعنة
آکل لحوم Carnivore	Dracola کراکیو لا
Rudents القوارض	يعض ّ يعض
Trapping or Capturing الاصطياد	عدوی Infection
ضربة الجناح Wing Beat	Communities جماعات
Fish سمكة	طيور Birds







	وسائل اتصال	Tubular	أنبوبيّ الشكل
Communication	n Means	Lance-Like	رمحيّ الشكل
Noise	ضوضاء	Horse Shoe	حدوة الحصان
Moths	فراشات	Radar	ر ادار
Dominance	السيادة أو السيطرة	Sonar	سونار
Male	ذكر	يية	الموجات فوق الصو
Female	أنثى	Ultrasonic Wave	es
Fligh	طيران	Vision	الرؤية
Food	غذاء أو طعام	Hearing	السمع
Familiar Life	الحياه الأسرية	Hair Tufts	خصلات من الشع
Hung	الجوع	Bright Light	ضوء بّراق
Ant Society	مجتمع النمل	Engagement	الخطبة
Bee Society	مجتمع النحل	Wedding	الزواج أو الزفاف
Social System	نظام اجتماعي	Senses	حواس
Absorb	يمتص	Nervous System	الجهاز العصبي
Lick	يلعق	Brain	الدماغ (المخ)
Fruit-Eating Ba	الخفافيش الثوامر ts	Lens	عدسة
	الخفافيش الرواحق	Retina	شبكية
(Nectarivors)	Nectar-Eating	Optic Nerve	العصب البصري
Bats		د) Reflection	الانعطاس (الارتدا
Regurgitatin	التقيؤ	Echo	صدی
ي الفم	الإطعام من الفم إل	Dolphin	الدولفين
Trophollaxis		Seas	البحار
Breast-Feeding الإطعام من الثدى		Oceans	المحيطات







الخفاش آكل النبات

Cattle

الدواب

Plant-Feeding Bat

Chicken

الدواجن

الخفافيش السوامك

Stomack

معدة

Fish-Feeding Bat

الضفادع

الخفافيش الحاشرية

Frogs

أنياب

Migrate

يهاجر

Canins Claws

مخالب

Arctic Regians

Insectivorous Bats

المناطق القطبية

المناطق الصحراوية القاحلة

Funnel-Nose's Bats

خفافيش ذو أنف قمعيِّ الشكل

Vampires

الخفاشيات النزافة

Order

رتيبة

Suborder

ظروف جوية Weather Condifin

البرد القارس Adverse Coldness

Arid Deserts

بيات شتوى (تشتية) Hibernation

Bat Swarms

أسراب الخفافيش

Sun Set

غروب الشمس

Dawn

طلوع الفجر

Aggregations

تجمعات

الجراد المهاجر Migratory Locust

خفاشيات كبيرة (وطاويط)

Mega Chiroptera

خفاشيات صغيرةMicro Chiroptera

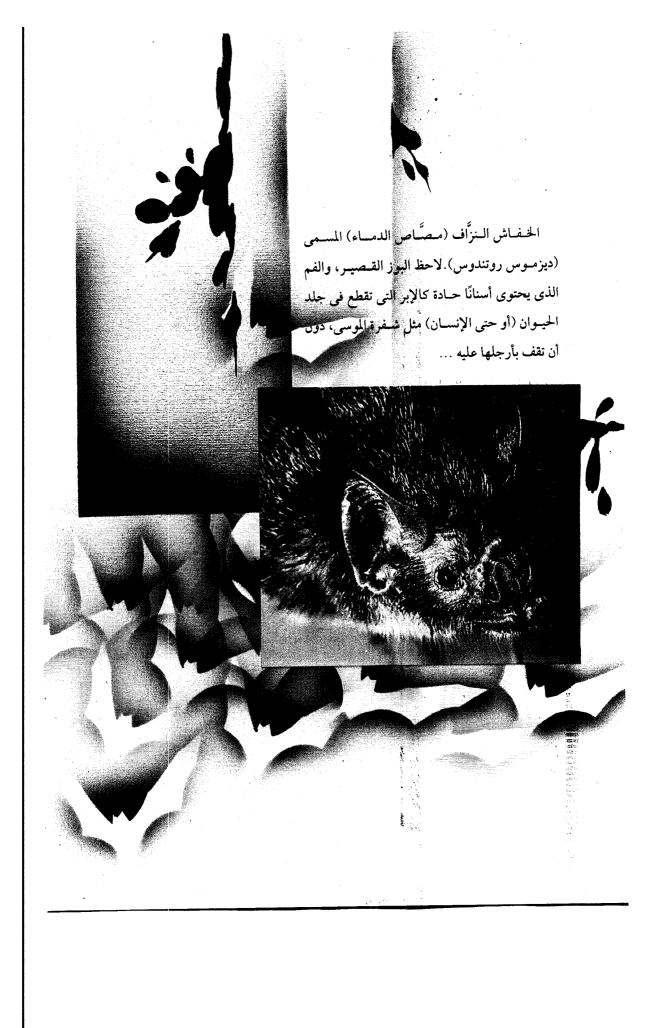
المباغتة أو المفاجأة

Sudden Attack Sting

Sting









تسكن الخفافيش النزافة الكهوف وتجناويف بخدوع الأشجار وفي الصورة أحد الناجئين بلاخل أن بنصف حسمه الأمامي فقط ومنعة أدوات لتصوير الخفافيش الموجودة بالداخل في كوستاريكا.

97 / ٢٨٧٠	رقم الإيداع
977 - 10 - 0829 - 3	I. S. B. N الترقيم الدولي